

●ユースコース

コンテナ



No.21 春のドライブ

3種類の植物しか入っていないのに、うまくアンティークなブリキ調の車の鉢に植えられているのは、すごくステキです。パコパが咲いていれば、もう言うことはないです。全体的にバランスがとれており、とても可愛いステキな作品です。



No.22 サファリガーデン

ステキな作品です。緑が多く、赤いカップがとても印象的です。ただ、終わりかけの花がついたままですので、そこをコンテストに合わせて咲かせることが出来たら、もっと良かったですね。



No.23 初めてのDIY

少し低めで植えられていると感じた寄せ植えです。樽の中に、物語やストーリー付けをされていると思いますが、樽であればもう少し上に出してあげた方が上品な形で見えます。ストーリーを表現するには、上にのせるだけでも十分物語が相手に伝わると思います。



No.24 夏の訪れ

爽やかな感じで、←のマークが花はこちら側ですよ、と歩いている方にアピールしているのかな？夏の訪れの手前なのかな？そのような感じなのかもしれません。なかなかユーモアが効いた作品ですね。ただ、全体で見ると少し寂しい感じがしますので、もう少し派手目でも良かったかと思えます。



No.25 一本樹

レンガ調の建物の前とかに飾っていただくと、すごくステキだと思います。アリッサムとマリーゴールドの組み合わせも良いのですが、初夏の花の組み合わせに変えると更に良かったですね。中心にあるコニファー系統が冬の印象を強く持っているので、春のコンテストではマイナスにとられてしまうかもしれません。



No.26 アレのアレ！

鉢に惹かれました。ディコンドラは去年から植えていた感じの植物との組み合わせだったので、かなり惹かれて、タイガースファンなのかな？と思いながら、見させていただきました。最後の最後まで惹かれたところがありました。飾る場所によってはステキな面白い作品だと思います。



No.27 自然カエル

鉢に対して全体的に低く植えられているので、まとまりがあります。ただ、ここでもう少し高低差をつけていただきたいと思うのは、コニファーをもう少し上げていただければ、浅鉢に対して高さが出てきますので、コンテストとしての説得力が出てきます。