

●フリーコース

コンテナ



No.8 プティシャンド・フルール (小さな花園)

春の華やかさを演出したカゴを使っており、ポップな感じがして、飾ってもプレゼントにしても良いような作品です。家で作っていたものと、購入したものとのコラボになっていて、そこに惹かれたところがあります。家にあるものを入れるときに、もう少し細やかな手入れをされていれば、コンテストでは良かったかもしれません。



No.9 ル・プティ・ポワ (小さな森)

すごく良くできています。ただ、花がしおれていたり、パンジーが入っているので強い陽差しの際は傷んでしまいます。またダリアが少し早かったのか、焼けている部分がコンテストの時に見られたのは残念でした。でも、全体像はすごく良い感じの作品です。カシワバアジサイが咲いていると、本当にステキだと思います。



No.10 空夜

よく考えられた作品で、紫、白、少しリーフプランツなどを入れられています。性質が違うもの、もしくは多年草で少し違う場所に植えたいと思うものを小さな鉢に植えており、それを重ねて高低差を出して立体感を表現していると思います。見ていて楽しくタイトルにふさわしい作品です。

ハンギング



No.11 揺れる想い

株数を数えるのがなかなかだと思うくらい入っています。紫でまとめて、白のユーフォルビアが本当にステキです。あと、一定の期間、スリットバスケットの中で作られているというのが感じられますので、よく出来ていると思います。ステキな作品です。



No.12 藍色の友だち II

立派な大きな作品で、スタンドにもうまくマッチしています。ただ、スタンドの高さに対して目線の位置が少しだけカバーリングができていないため、中が目立ちます。そこに花が咲いていたなら更に良かったですね。でも飾る場所によっては、ステキだと思います。



No.13 春から夏へのうつりかわり

リーフ関係のグラデーションと雲間草が入っていますが、実は雲間草がもう少し早い時期の花なんです。可愛い感じの色合いかなと思うのですが、一山超えているので、そこだけが少しもったいないかなと思います。3週間前か1ヶ月前ぐらいであれば、これは凄いなと感じられる作品だったかもしれません。