

●フリーコース

ハンギング



No.11 喜びあふれる笑顔素敵な未来へ

言うことないですね。ここまでたくさんの植物をハンギングバスケットに入れられるということは、技術的にも植物の性質をよく考えられていると思います。素敵な作品です。



No.12 春の香り

全体を整えるのが難しい植物が多かったように見えます。時期的な物、タイミング等もあり、伸びあがっている部分があります。ですが素敵な作品だと思います。



No.13 野に咲く花のように

素敵な作品です。もう少しカバーリングできる植物があると、さらに良い作品になると思います。白と紫が基調なので、凄くさわやかです。



No.14 春色のシンフォニー

ペチュニアをうまく使って、とても努力されていると思います。ただタイミング的に、合わせの部分が難しかったのかと思います。温度が上がってくると伸びあがりますので、温度が低い時にセットすると、しっかりカバーができて、まんまるになったかもしれません。色合いなどもとても素敵です。



No.15 南国の香り

器も全体像も仕上がっています。少ない植物をうまく使って、かなり植物のことに詳しい方かと思います。そうでないと、この色合いで植物を使うことができなかったかと思います。綺麗な作品です。

その他



No.16 初夏のリース

植物選びが非常に上手です。色合いも素敵です。植物が大きいので、器がひとまわり大きくてもかっこいいと思います。

株が良くできていたので、詰め込んでしまったのが、おいしいというところがありますが、元気に育っています。



No.17 夏の匂い

早い段階でエニシダ等を植えてしまうと、少し気温が下がった場合、どうしても散ってしまいます。

コンクールは、この日にこのタイミングで審査と決まっていますので、タイミング合わせが難しかったのかと思います。組み合わせは凄く可愛いです。