●ユースコース

コンテナ

No.21　春のバスケット

器と植物がよく合っています。もう少し植物が全体に広がるような手入れの仕方をするとよかったかと思います。飾る場所によっては器の良さを生かすことができる寄せ植えだと思います。

No.22　ハーブ畑

シックな感じで器も素敵です。成長のタイミングを合わせると、色合いを更に出すことができ、花がもっと華やかになると思います。ハーブがさわやかに感じさせてくれます。

No.23　動く象の島

器が凄く凝られています。器の大きさに対して植物の数が少ないですが、全体的にうまく使っていると思います。もう少し時間が経ち植物が育つと調和が取れると思います。

No.24　Lovely　Garden

器に対して、植物選びが非常によくできていると思います。一般的な植物を使われていますが、調和がとれています。2週間くらいたつと、「これはすごいね！」という形に育っていくと思います。私は大好きです。

No.25　白いイスにすわる鉢

全体的な飾り付けは凄く凝っていますが、中央部分の植物が少なく感じます。視線を引き付ける場所が散らばっているので、そこが惜しい点だと思います。植物はとても元気そうです。

No.26　春のきのこヴィレッジ

器と植物が良くまとまっていると思います。フォーカルポイントにきのこなどを置かれています。あとは植物がうっそうと茂っている感じを出して、見ている人に物語がしっかり伝わると更に良くなります。

No.27　HAPPY　WEDDING

良く出来ています。中央部分をあえて覗き込むような作りになっていると思いますが、中を覗き込むような作品はコンクールになると、全体像で見たときに派手さがうすく感じられるようになってしまいます。ですが、可愛い作品です。